



La imagen recoge un momento del ensayo en el que los actores se preparan para tumbarse en la fosa. / WIL DAVILSO

Una obra de teatro pone voz a los 86 exhumados en las fosas de La Andaya

'Innombrables' recoge el testimonio de familiares de los fusilados y adapta el texto de 'El innombrable', del dramaturgo Samuel Becket

Lo lleva a escena La Tarasca bajo la dirección de Roberto Méndez y se representará en el Teatro Principal, con aforo limitado, el viernes y el sábado a las 20:30 horas.

I.L.H. / BURGOS

Pablo Ramos, labrador de Villafraña afiliado al PSOL, tenía treinta años cuando le fusilaron en septiembre de 1936 junto a otras diez personas del pueblo, entre ellas una mujer. Aunque todavía está sin identificar, su cuerpo es uno de los 86 que se encontraron en las cuatro fosas comunes de La Andaya, en Ierma.

Para su nieta, Mariví Ramos, la experiencia de los dos veranos que duraron los trabajos de exhumación fue muy dura. Tanto, que necesitaba sacarlo fuera. Por eso se decidió a escribir aquello que sentía: el recuerdo silencioso de su padre, el duelo no compartido y el olvido ignominioso. Para espantar los fantasmas puso negro sobre blanco y convirtió su vivencia en una obra de teatro.

«Es duro. No puedo ser de otra manera. El silencio impuesto es doloroso. Es como si tuviera el convencimiento de que tu abuelo está olvidado. Respeto a quienes

piensan lo contrario y tampoco me parece bien la politización que se hace del tema, pero es algo a lo que tenemos derecho. De todas formas, me interesa otra cosa más que el hueso: hay gente de treinta años que no conoce lo que ha pasado en su pueblo», argumenta Mariví Ramos, que inicia la representación con un monólogo en el expone su propio testimonio.

En *Innombrables* se evocan esos hechos, poniendo voz a los 86 exhumados en La Andaya y por extensión, a todos los demás. «Son momentos de teatro documental, de no ficción, de sensaciones reconocibles y sentimientos encontrados, donde cabe destacar el acto de sacrificio, de confesión, de sus ejecutantes. También se obra el prodigio de darles voz a los ocupantes de la fosa, un paréntesis de vida, de rebelión y de juicio en su anónima eternidad», comentan desde la Asociación Cultural La Tarasca, encargada de llevarlo a escena.

La obra comparte esos hechos reales con la adaptación del texto de Samuel Beckett. *El innombrable*, donde un busto reflexiona sobre su existencia sin vida: «Es un híbrido entre el mundo de los vivos y el de los muertos, donde éstos empiezan a tener voz», detalla Ramos. *Innombrables* se representa el viernes y el sábado en el Teatro Principal con aforo limitado (20:30 h.).

ALGUNOS DATOS

► **Reparto.** Por orden de aparición: Mariví Ramos, Gonzalo Martínez, Miren San Martín, Luis Miguel González, Juan Carlos Antón, Juan Manuel Moure, Juan Luis Sáez, Ana Isabel Roncero, Lorena Sanz y Pato Perillo.

► **Dirección.** Roberto Méndez.

► **Guión.** Mariví Ramos y textos de 'El innombrable', de Samuel Beckett.

► **Iluminación.** José Antonio Pereda. Bivy.

► **Diseño gráfico.** David Castro González.

► **Fotografías.** Kiki.

► **Producción.** Lo representa la Asociación Cultural La Tarasca. Se representa el viernes y el sábado, a las 20:30 horas, en el Teatro Principal con aforo limitado. Entrada, 10 euros.

